

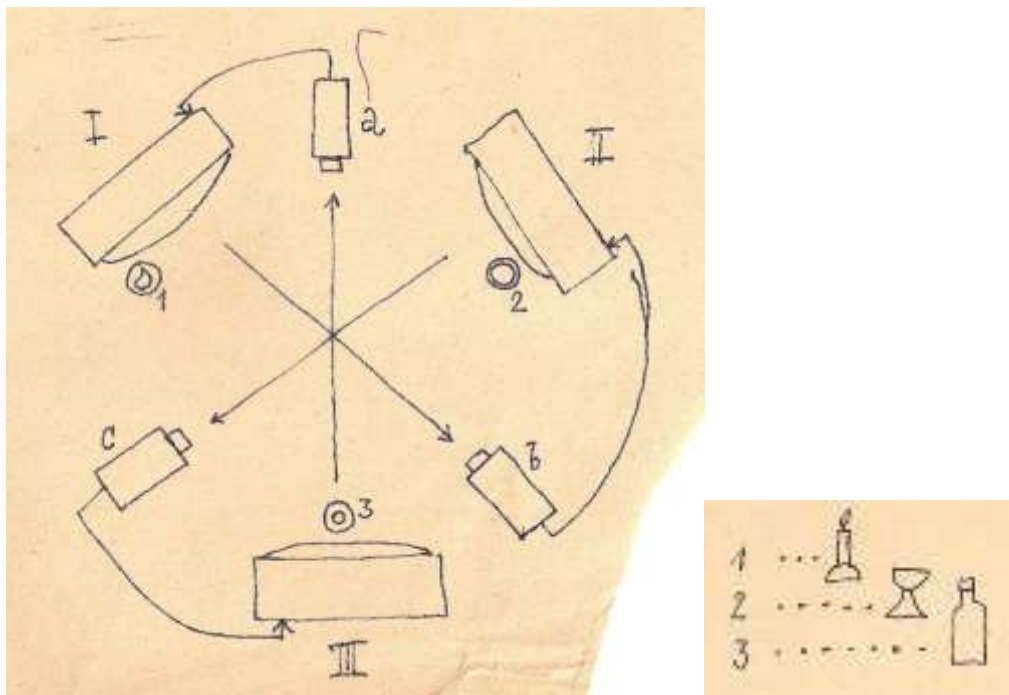
Jaroslav Vančát

Dialogy, 1988

Tři průmyslové elektronické kamery a tři monitory, svícen, láhev a sklenice.
Veřejně vystaveno v červenci 1989.
První česká videoinstalace.



Schéma zapojení:

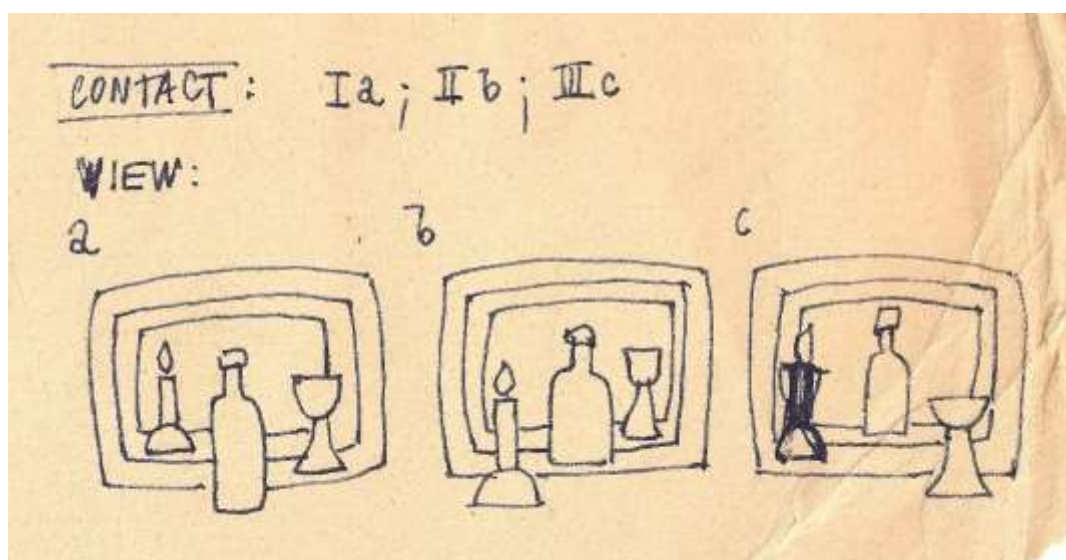


Každá z tří kamer je propojena s vedlejším monitorem.

Kamera snímá monitor naproti. Před každým monitorem je postaven skleněný objekt. Objektem jsou skleněný svícen (1), pohár (2) a láhev (3).

Objekty jsou představeny každý před jinou částí obrazovky – svícen nalevo, sklenice napravo, láhev uprostřed.

Cíl, smysl: Každá z obrazovek ukazuje jiné pořadí vrstev. Přestože kamery nahlíží do stejného prostoru, má každá svůj pluralistický pohled.



Detail obrazovky:



Reinstalace v NOD Praha, 2010:

